

De Voorgeschiedenis

van



Aruba

met

Chispa



De Voorgeschiedenis van Aruba

Julie hebben misschien wel eens 'Een tijdvonkje' / 'Chispa' gelezen. Het boek over de Pre-Ceramische mensen op Aruba. Maar ook de mensen die na de Pre-Ceramische mensen op Aruba kwamen: de Caiquetio.

Wat gaan we doen?

We gaan 5 groepen maken in de klas.

Elke groep kiest een onderdeel. Twee onderdelen gaan over de Pre-Ceramische mensen en drie over de Caiquetio.

Elke groep maakt een taakverdeling en gaat informatie lezen en verwerken over het gekozen onderdeel. Daarnaast worden er plaatjes opgespoord en/of tekeningen gemaakt.

De informatie + plaatjes/tekeningen worden verwerkt in een mooie digitale presentatie met Keynote of PowerPoint.

Let goed op als ik ga uitleggen hoe je een digitale presentatie moet maken!

Als de digitale presentatie klaar is, ga je de presentatie voorbereiden. Want de andere groepen moet natuurlijk ook het een en ander te weten komen over jouw onderwerp.

De presentatie is eigenlijk een toneelstuk + een bespreking van de digitale presentatie.

Elke groep krijgt hulp bij de presentatie.

Je krijgt verschillende beoordelingen die meetellen voor het rapport.

Die beoordelingen zijn voor alles wat je tijdens het project doet: hoe goed je samenwerkt, hoe goed je je eigen onderdeel uitwerkt, de muurkrant, de presentatie...

Kun je goed knutselen en/of tekenen? Je kunt van alles over je onderwerp erbij maken of verzamelen... en zo de klas mooi 'versieren'.



Uit welke onderwerpen kun je kiezen:

A. Pre-Ceramische mensen 1

Je gaat op zoek naar informatie over het uiterlijk van deze mensen (hoe zagen ze eruit? versieringen), hoe ze woonden en over de manier waarop ze hun doden gingen begraven.

B. Pre-Ceramische mensen 2

Je speurt naar informatie over voedsel, hoe ze aan voedsel kwamen en over de werktuigen die ze gebruikten.

C. Caiquetio 1

Je onderzoekt hoe het Caiquetio-volk bestuurd werd (wie was de baas en wie hielpen hem e.d.), de vijanden van de Caiquetio (oorlog) en hoe en waar ze woonden.

D. Caiquetio 2

Je probeert te weten te komen wat ze aten, hoe ze aan voedsel kwamen, de gereedschappen die ze gebruikten en wat ze maakten van ceramiek.

E. Caiquetio 3

Je achterhaalt wat voor (vreemde) gewoonten die mensen hadden, hoe ze er uit zagen (uiterlijk), over hun godsdienst en hun begravenissen.



HULPBLAD GESCHIEDENIS: PRE-CERAMISCHE MENSEN 1

Jullie onderzoek is gericht op een aantal bijzonderheden over de Pre-Ceramische mensen.

Jullie moeten proberen informatie op te sporen over:

- **Het uiterlijk** van de Pre-Ceramische mensen
Waren deze mensen groot, klein, dik, dun?
Wat voor kleding droegen deze mensen?
Hadden ze sieraden of versierden ze hun lichaam?
- **Wonen**
Hoe woonden deze mensen?
Was het een hut?
Hadden ze verschillende huizen?
- **Begravenissen**
Hoe werden de Pre-Ceramische mensen begraven?
Werden ze op speciale plaatsen begraven?
Werd iedereen op dezelfde manier begraven?
- **Extra**
Het zou leuk zijn als jullie groep ook kan uitzoeken hoe we al die dingen over de Pre-Ceramische mensen weten?

Behalve *informatie* is het belangrijk dat je duidelijke *plaatjes* verzamelt en dat je *tekeningen* maakt die passen bij jullie onderzoek.

De meeste informatie kunnen jullie vinden in de hoofdstukken 3, 4 en 6.

Bonus: Misschien kun je voorbeelden van sieraden maken!



HULPBLAD GESCHIEDENIS: PRE-CERAMISCHE MENSEN 2

Jullie onderzoek is gericht op het leven van de Pre-Ceramische mensen.
Verzamel informatie over de volgende onderdelen:

- **Voedsel**
Hoe kwamen deze mensen aan voedsel?
Wat aten ze? Gingen ze op jacht?
- **Werktuigen**
Welke werktuigen werden er gebruikt?
Gebruikten ze werktuigen om te jagen? Om eten klaar te maken?
Hoe kwamen ze aan die werktuigen?
- **Maaltijden**
Hoe aten ze?
Aten ze voedsel rauw of werd het gekookt?
Met mes en vork?

Probeer zo goed en duidelijk mogelijke informatie te vinden en verzamel er plaatjes bij en/of maak tekeningen.

Misschien kun je ook een aantal werktuigen die ze gebruikten verzamelen of maken!

De meeste informatie kun je vinden in de hoofdstukken 4 en 7



HULPBLAD GESCHIEDENIS: CAIQUETIO 1

Jullie moeten je onderzoek richten op een aantal verschillende onderdelen:

- Algemeen
Wie waren de Caiquetio?
Waar kwamen ze vandaan?
Hoe zagen ze er uit?
- Bestuur
Hoe hadden deze mensen zich georganiseerd?
Wie was de baas?
Werd hij geholpen?
- Vijanden
Hadden de Caiquetio vijanden?
Wie waren dat dan?
Waren er gevechten?
Gebruikten ze wapens?
Welke?
Waarom vochten ze?
- Wonen
Hoe woonden deze mensen?
Waarvan waren woningen gebouwd?
Hoe zagen de woningen er uit?
Hoe werden ze gemaakt?

Probeer over deze vier onderdelen goede informatie te vinden, verzamel er plaatjes bij en/of maak tekeningen.

De meeste informatie kun je vinden in de hoofdstukken 1, 4, 5

Bonus: Misschien kun je de wapens die de Caiquetio gebruikten namaken !!!



HULPBLAD GESCHIEDENIS: CAIQUETIO 2

Jullie moeten je onderzoek richten op de volgende onderdelen:

- **Voedsel**

Wat aten de Caiquetio?

Hoe kwamen ze aan voedsel?

Hoe werd het eten klaargemaakt en gegeten?

Welke hulpmiddelen werden er gebruikt?

- **Gereedschappen**

Welke gereedschappen gebruikten de Caiquetio?

Hoe werden ze gemaakt?

Waarvoor werden ze gebruikt?

- **Ceramiek**

Wat is Ceramiek?

Wat werd er allemaal gemaakt?

Hoe werd het gemaakt?

Waarvoor werd het gebruikt?

Werd het beschildert?

Probeer duidelijke *informatie* over deze onderdelen te verzamelen.

Zoek er *plaatjes* bij en/of maak *tekeningen*.

De meeste informatie kun je vinden in de hoofdstukken 2, 3 en 5

Bonus: Probeer gereedschappen na te maken of aan ceramische spullen te komen.



HULPBLAD GESCHIEDENIS: CAIQUETIO 3

Jullie moeten een aantal bijzondere onderdelen onderzoeken nl.

- **Gewoonten**

Hoe gingen de Caiquetio met elkaar om?
Waren er ook feesten en party's?
Droegen ze dan speciale kledingen?
Gebruikten ze muziekinstrumenten?

- **Godsdienst**

Wat geloofden de Caiquetio?
Was er ook een priester?
Waren er diensten?
Brachten ze offers?
Hadden ze speciale kleding of sieraden?

- **Begrafenissen?**

Hoe verliepen begrafenissen?
Waar werd men begraven?
Hoe werd men begraven?
Was dat voor iedereen hetzelfde?
Werden er voorwerpen in een graf gelegd?

Probeer duidelijke *informatie* over bovenstaande onderdelen te vinden.

Verzamel er *plaatjes* bij en/of maak *tekeningen*.

De meeste informatie kun je vinden in de hoofdstukken 3, 6 en 7

Bonus: Misschien kun je een Caiquetio-feestje organiseren.



Hoe maak je een digitale presentatie?

Stap 1: Lees veel informatie over je onderwerp. Als je veel over je onderwerp weet, kun je betere keuzes maken. Welk onderdeel doen we wel en welke niet...

Maak binnen je groep een duidelijke TAAKVERDELING en maak goede afspraken met elkaar. Ieder groepslid is verantwoordelijk voor zijn/haar TAAK.

Stap 2 Ieder groepslid gaat met zijn/haar taak bezig. Je moet gaan bepalen welke informatie over jouw onderdeel BELANGRIJK is. Natuurlijk kun je elkaar ook helpen.

Stap 3 Schrijf de belangrijkste informatie DUIDELIJK op. Probeer het kort en in je eigen woorden op te schrijven (samenvatting). Werk het uit op de computer/iPad in PowerPoint of Keynote. Overleg met elkaar over het lettertype en de lettergrootte. Hoe leuker, hoe beter !

Stap 4 Ga op zoek naar plaatjes of maak tekeningen die passen bij de informatie die jij hebt uitgewerkt. Bewaar deze goed op je computer of iPad, want later 'plak' de plaatjes/tekeningen in de goede dia van je presentatie. KLEURRIJK is mooier dan kleurloos...

Stap 5 Voordat je aan het samenstellen van de digitale presentatie begint laat ieder groepslid zien wat hij aan informatie uitgewerkt heeft en welke plaatjes/tekeningen hij heeft verzameld. Zo nodig worden er bepaalde AANPASSINGEN gemaakt.

Stap 6 Je gaat nu de presentatie samenstellen:

- Zet de plaatjes, tekeningen op de goede slide.
- Zet er korte informatie bij
- Bedenk/kijk of de presentatie nog mooier/OPVALLENDER kan worden gemaakt met speciale effecten.

Stap 7 De digitale presentatie is klaar.

Je kunt hem nu gebruiken om de andere kinderen van de klas over je onderwerp te vertellen. Gebruik de presentatie als onderdeel van een leuke grote PRESENTATIE.

De GESCHIEDENIS-PRESENTATIE

Hoe bereid je die voor?

Stap 1: Kies hoe je gaat presenteren

- Met een toneelstukje
- Een interview
- Als een quiz
- Of _____

Stap 2: Bespreek met je groep hoe je de presentatie gaat voorbereiden.

- Wat ga je vertellen?
- Wat moeten we menemen of opzoeken voor de presentatie?
- Hoe zien we eruit?
- Moeten we iets maken voor de presentatie?

Stap 3: Wie gaat wat doen. Dus: de rolverdeling.

- Welke rol heb je? (dus: wat ga **jij** doen?)
- Wat doe je en zeg je tijdens de presentatie?

Stap 4: Nu gaat het echte werk beginnen.

- Zoek alle informatie bij elkaar voor je presentatie.
- Gebruik de informatie van je muurkrant
- Gebruik ook andere belangrijke informatie die je nog hebt.

Stap 5: Het oefenen.

- Schrijf op wat je moet zeggen. Maar dit ga je natuurlijk niet voorlezen.
- Leer deze informatie of tekst goed.
- Je mag er wel een blaadje bij gebruiken met steekwoorden om op te kijken als je het even niet meer weet.

Volg de stappen goed.

Overleg met elkaar.

Ik ben er om te helpen, dus wacht niet tot het laatste moment.

Ik beoordeel de presentatie zelf, maar ook hoe je samenwerkt.

Doe het goed en maak er wat moois / interessants / fantastisch / geweldigs van.



De toneelstukjes

SCENARIO PRE CERAMISCH 2

(We volgen een groep Pre-Ceramische mensen)

Preca 1: Ik heb honger

Preca 2: Nu je het zegt...ik heb ook best trek in wat lekkers

Preca 3: Goed idee. Laten we rondkijken of we een konijn of leguaan kunnen schieten.

Preca 1...pak jij de pijl en boog.

Preca 2: Een lekker visje... daar heb ik trek in. Laten we in de rooi gaan kijken. We hoeven de zee niet op te gaan. Schildpadden zijn er nu ook niet. Het is niet de tijd van het jaar dat ze eieren leggen.

Preca 3: Ik pak wel een speer.

Verteller: Onze drie Preca's gaan op jacht. Al vrij snel wordt er een konijn geschoten. Die hangen ze aan een touw dat ze om hun middel hadden. Touw maakten ze van vezels uit de bast van bepaalde bomen. Even later zijn ze in een rooi.

Preca 1: Ik ga proberen ze met mijn handen te vangen.
(Grijpt in het water)
Ai, mis...wat zijn die vissen glad

Preca 2: Daarom is dit wel handig
(hij stoot vooruit met de speer en vangt een vis)

Preca 3: Zo, dat is voorlopig genoeg. Zullen we even langs Fred gaan...kijken of hij nog nieuwe werktuigen heeft gemaakt?
Hij zit bij de Jamanota.

Preca 1&2: Goed idee!!

Verteller: En zo loopt ons drietal naar Fred, de werktuigmaker.
Als ze daar aankomen is Fred aan het werk

(Fred zit met een steen tegen een grotere steen te rammen)

Preca 2: Ha die Fred... heb je vandaag nog mooie werktuigen gemaakt?

Fred: Ha jongens. Ja ik ben net bezig stukken van een kernsteen te slaan.

Hier heb ik een mesje... daarmee kun je het vlees van dat konijn snijden of die vis....

Hier heb ik een bijl om takken en cactussen mee te kappen...

En dit is een schraper... daarmee kun je de huid van dat konijn schrapen...

Preca 1: Juist ja, heb je ook een paar goede vuurstenen. We hebben zo een vuurtje nodig om onze hapjes te roosteren.

Fred: Nee, echt goede vuurstenen heb ik niet. Jullie zullen het met hout moeten doen.

Verteller: Onze vrienden gaan op zoek naar geschikte spullen om hun vuurtje te maken.

Preca 3: Ja daar...flink wat droge bladeren en een paar stevige takken. Ik begin wel...

(Preca 3 begint de tak te draaien over een stuk droog hout)

...Pffffff... neem jij het even over...

Preca 1: Natuurlijk
(Draai, draai)

Preca 2: Ik zie al rook... ja... vuur

Verteller: Het konijn en de vis werden boven het vuur gehangen. Vervolgens werden de werktuigen gebruikt om het vlees en de vis te snijden en even later zaten ze lekker te smullen....

Rollen:

Preca 1: _____

Preca 2: _____

Preca 3: _____

Fred _____

Verteller: _____

SCENARIO CAIQUETIO 1

Verteller: We nemen een kijkje bij de CACIQUE, het opperhoofd van de Caiquetio

Cacique: Wat is het leven zwaar... Wat is het leven zwaar... voor een opperhoofd... (zucht)
Ik ben al opperhoofd van Venezuela, ben al de belangrijkste priester en nu moet ik ook nog die drie eilandjes besturen... (denk, denk)
Charles, haal NU DIREKT drie niet al te domme mannen op !

(Charles, de slaaf van de Cacique, keert even later terug met drie mannen)

Cacique: Mannen, luister... Jullie krijgen van mij, de Cacique van de Caiquetio, een belangrijke taak. Jullie zijn vanaf nu mijn helper, mijn DIAO. Jij (wijst) wordt bestuurder van Aruba. Jij (wijst) wordt bestuurder van Bonaire. En Jij (wijst) wordt bestuurder van Curaçao
Ik, de Cacique van de Caiquetio, heb gesproken.

Verteller: Even later !

Diao 1: Nou dat is fraai.

Diao 2: Daar zijn we blij mee.

Diao 3: Moeten wij het werk gaan doen van de Cacique.

Diao 1: Dan heb ik vast geen tijd meer om in mijn hangmat te liggen.

Diao 2: En ik heb geen tijd meer voor mijn schelpenverzameling.

Diao 3: En mijn vrouw zegt nu al steeds dat ik te weinig aan de huishouding doe

...
Diao 1: IK HEB EEN IDEE!

Diao 2 en 3: WAT?

Diao 1: We gaan mensen inschakelen om ons te helpen, dan hoeven wij niet al het werk te doen. We noemen ze... DATIHAO

Diao 2 en 3: GOED IDEE

Verteller: En zo kreeg elk dorpje op de eilanden een Datihao, iemand die ervoor moest zorgen dat alles goed geregeld werd. Laten we eens een kijkje in zo'n dorp nemen.

Datihao: En heren, wat zijn we aan het doen?

Heer 1: We zijn een huis aan het bouwen, weledele Datihao.

Heer 2: We hebben gaten in de grond gemaakt om daar de palen in te zetten.

Heer 3: En we hebben takken verzameld die we tussen de palen gaan vlechten.

Heer 1: Daarna vullen we de openingen met kalk, klei en stro.

Datihao: Mooi, mooi...ga zo door heren...

Verteller: Niet alle huizen waren even groot. Een priester woonde in een groter huis en de Datihao natuurlijk in het grootste huis. Water was er altijd want de dorpen werden gebouwd in de buurt van rooien. Soms was er een soort omheining... als bescherming... Op een dag....

Cacique: Heer Datihao, Heer Datihao...kom snel

Datihao: (gapend) Rustig Cacique, rustig... wat is er aan de hand ?

Cacique: CARIBEN heer Datihao... Onze grote vijand de CARIBEN... Ze zijn al op 't eiland!

Datihao: WAT... CARIBEN... NU... HIER...
AAAAAAAAAAHHHHHHHH

(en de Datihao rent weg)

Verteller: Ja die Cariben waren niet zulke goede vrienden. Ze spraken een andere taal en waren goede vechters. Ze gebruikten pijlen waarvan de pijlpunten giftig waren. En ze eten... mensenvlees. Dat deden de Caiquetios ook trouwens. Ze zochten dan slachtoffers om op te eten... om zo de Goden te eren... Tja.

Charles: En nu denkt iedereen dat ze alles verteld hebben. Gelukkig ben ik er om op de kleine details te letten. Jullie weten bijvoorbeeld nog niet hoe die Caiquetio er uitzagen. Welnu: De mannen waren rond de 1.70m. en de vrouwen iets kleiner. Ze werden 'breedkoppen' genoemd, want ze hadden een rond en breed hoofd. Ze waren stevig gebouwd, hadden een koperbruine kleur en hadden zwarte ogen.

Kleding droegen ze weinig. Ze hadden wel veel versiering zoals:
bloemen, veren, verfschilderingen. Zo...dat was 't

ROLVERDELING:

Cacique: _____

Verteller: _____

Diao 1: _____

Diao 2: _____

Diao 3: _____

Datihao: _____

Heer 1: _____

Heer 2: _____

Heer 3: _____

Cacique: _____

Charles: _____

SCENARIO CAIQUETIO 2

- Verteller: We bevinden ons bij het Caiquetio museum...
- Vader: 3 kaartjes a.u.b.
- Caissière: Dat is dan 45 Florin. Wilt u een gids?
- Moeder: Ja dat lijkt me wel leuk.
- Kees: Is er ook een restaurant, ik heb honger...
- Vader: Straks Kees, we gaan eerst een kijkje nemen. (er komt een mevrouw aangelopen) Aha, bent u de Gids ?
- Gids: Aangenaam, mevrouw Klets. Volgt u maar. We gaan eerst een kijkje nemen bij de afdeling gereedschappen.
- Verteller: Ze lopen naar de afdeling gereedschappen...
- Gids: De Caiquetios hadden verschillende soorten gereedschappen, die je in 4 groepen kunt indelen:
1. Jachtgereedschappen
 2. Grotere gereedschappen
 3. Fijnere gereedschappen
 4. Onbewerkte gereedschappen
- Kees: Waar is het restaurant?
- Gids: De jachtgereedschappen werden gebruikt om (kijkt naar Kees) lekker eten te vangen. U ziet dat ze daarvoor speren, pijl en boog en slingerstenen gebruikten. De Caiquetios aten aan het einde van de werkdag gezamenlijk met de familie...lekker biefstuk, vruchten, groente...
- Kees: mmmmmm
- Gids: De andere gereedschappen, waarvan u hier voorbeelden ziet, werden gemaakt van steen. Bijlen, hamers, messen, beitels, boren, raspen
- Moeder: En deze schelpen, waarvoor gebruikten ze die?
- Gids: Dat zijn 'Calco Chapi'. Die gebruikten ze om de grond los te maken.

- Vader: Deden ze ook aan landbouw?
- Gids: Ja. In de buurt van rooien kaptten ze de bomen en die staken ze in brand. De as gebruikten ze als mest. Maïs, pompoenen en bataten groeiden daar... Lekker om te eten!
- Kees: Eten...
- Gids: Jongens hadden een speciale rol. Zij speelden vogelverschrikker.
- Moeder: Grappig, he Kees
- Kees: Gaan we nu naar het restaurant. Ik moet naar de wc...
- Vader: Even ophouden Kees, we kunnen de gids niet laten wachten.
- Gids: Wilt u nog even kijken of gaan we verder naar de afdeling keramiek?
- Moeder: (kijkt even naar Kees) Laten we daar maar gaan rondneuzen.
- Verteller: En ons gezelschap loopt verder naar de afdeling Keramiek. Bij keramiek moeten jullie denken aan klei. Je kunt van klei voorwerpen maken en als je die in de oven bakt dan worden ze hard.
- Gids: Zo deden de Caiquetios dat ook, maar ze gebruikten natuurlijk vuur in plaats van een oven. U ziet het: ze maakten vooral potten, vazen en urnen.
- Moeder: Wie maakten die potten?
- Gids: Dat waren de vrouwen. Ze maakten niet alleen de potten en vazen, maar ze gingen ze ook versieren en verven.
- Vader: Hoe maakten ze die versieringen?
- Gids: Dat deden ze met takjes of extra stukjes klei. U ziet versieringen die de koppen van dieren en mensen voorstellen...
- Moeder: Hoe kwamen ze aan verf?
- Gids: Met behulp van wrijfstenen werd van kleine stenen verfpoeder gemaakt... Wat water erbij....
- Vader: Waarvoor gebruikten ze die potten?

Gids: Er werd in potten gekookt...

Kees: gekookt...

Gids: In andere potten werd voedsel bewaard

Kees: voedsel...

Gids: Andere potten werden bv. gebruikt om wierook in te branden

Moeder: Interessant, leuk om te weten hoe ze dat vroeger deden, hè Kees

Kees: Ja, mama

Gids: U ziet dat we best wel veel keramische spullen op Aruba hebben teruggevonden.

Kees: Waar op Aruba mevrouw?

Vader: Nu niet Kees, we gaan nu eerst een hapje eten...

Rollen:

Verteller: _____

Vader: _____

Moeder: _____

Kees: _____

Caissière: _____

Gids: _____

SCENARIO CAIQUETIO 3

Verteller: Het dorpshef is pas, onder nogal raadselachtige omstandigheden gestorven. Hij wordt zo begraven. Zo'n begrafenis was een ceremonie, maar ook een beetje een feest. Maar dat gaan jullie zo wel zien. Jullie zien dat de mensen speciale sieraden en versieringen dragen. We beginnen ons verhaal met het nieuwe dorpshef.

(Het nieuwe dorpshef snuift met een rietstengel poeder op en raakt in een trance. Hij pakt een toverstaf, zwaait ermee rond, maakt vreemde bewegingen en geeft over)

Dorpshef: AAAAAAAAAHHHHHHHHH

.....

De Goden hebben tot mij gesproken. De moord van het oude dorpshef was noodzakelijk. Hierdoor hebben jullie een beter dorpshef gekregen...

Caiquetio 1: Moord? Was het een moord?

Dorpshef: Laten we met de begrafenisceremonie beginnen en het oude dorpshef vereren en daarna feestvieren voor het nieuwe dorpshef. Priester, welke offers hebben we voor onze Goden?

Priester: Ook deze keer, dorpshef mijn grote vriend, hebben we prachtige offers voor onze dankbare Goden... U ziet deze schaal met cassavekoeken, dit heerlijke fruit is er en dan nog de schalen met vis, kreeft en krab.

Caiquetio 1: Moord. Hoe weet het nieuwe dorpshef dat het oude dorpshef vermoord is. Heeft hij er misschien zelf iets mee te maken?

Caiquetio 2: Ssssstttttt... Niet zo hard. Straks hoort hij je. Pas op wat je zegt. Onze gelukshangers brengen wel geluk, maar ook weer niet zoveel geluk....

Dorpshef: Het oude dorpshef was, net als elk ander dorpshef, een belangrijk persoon. Daarom wordt hij niet gewoon onder de grond in een hurkhouding gelegd, maar is er een speciale urn voor hem gemaakt. De urn is groot, zodat hij er in hurkhouding inpast. Priester, welke giften geven we mee in het graf?

Priester: Welnu, nieuw dorpshefhd mijn grote vriend, we hebben hier een prachtige schaal, deze mooie steen en deze mooie schelpen... En natuurlijk de gelukshanger die ons dorpshefhd, helaas niet zo lang, gedragen heeft. Daar zal hij mooie herinneringen aan bewaren....

Dorpshefhd: Goed. Laten we opschieten. Leg hem op de plaats die we bepaald hebben, bij zijn andere familieleden.

Verteller: Ja ja, de Caiquetio werden niet zomaar ergens begraven. Er was een heel systeem, waarbij belangrijke mensen, zoals een dorpshefhd een belangrijke plek kreeg toegewezen. Rondom de belangrijke persoon werden zijn familieleden begraven. Ook kinderen waren trouwens een belangrijke personen... zij waren de toekomst van een groep...

Dorpshefhd: Zo, genoeg geklets. En nu, ter hoge ere van mij, het nieuwe dorpshefhd. Lets go party!

(Een groep vrolijk versierde dansers en danseressen, begeleid door muzikanten, zorgt voor een leuke afsluiting)

Rollen:

Verteller: _____

Dorpshefhd: _____

Priester: _____

Caiquetio 1: _____

Caiquetio 2: _____

Dansers/danseressen: _____

Muzikanten: _____
