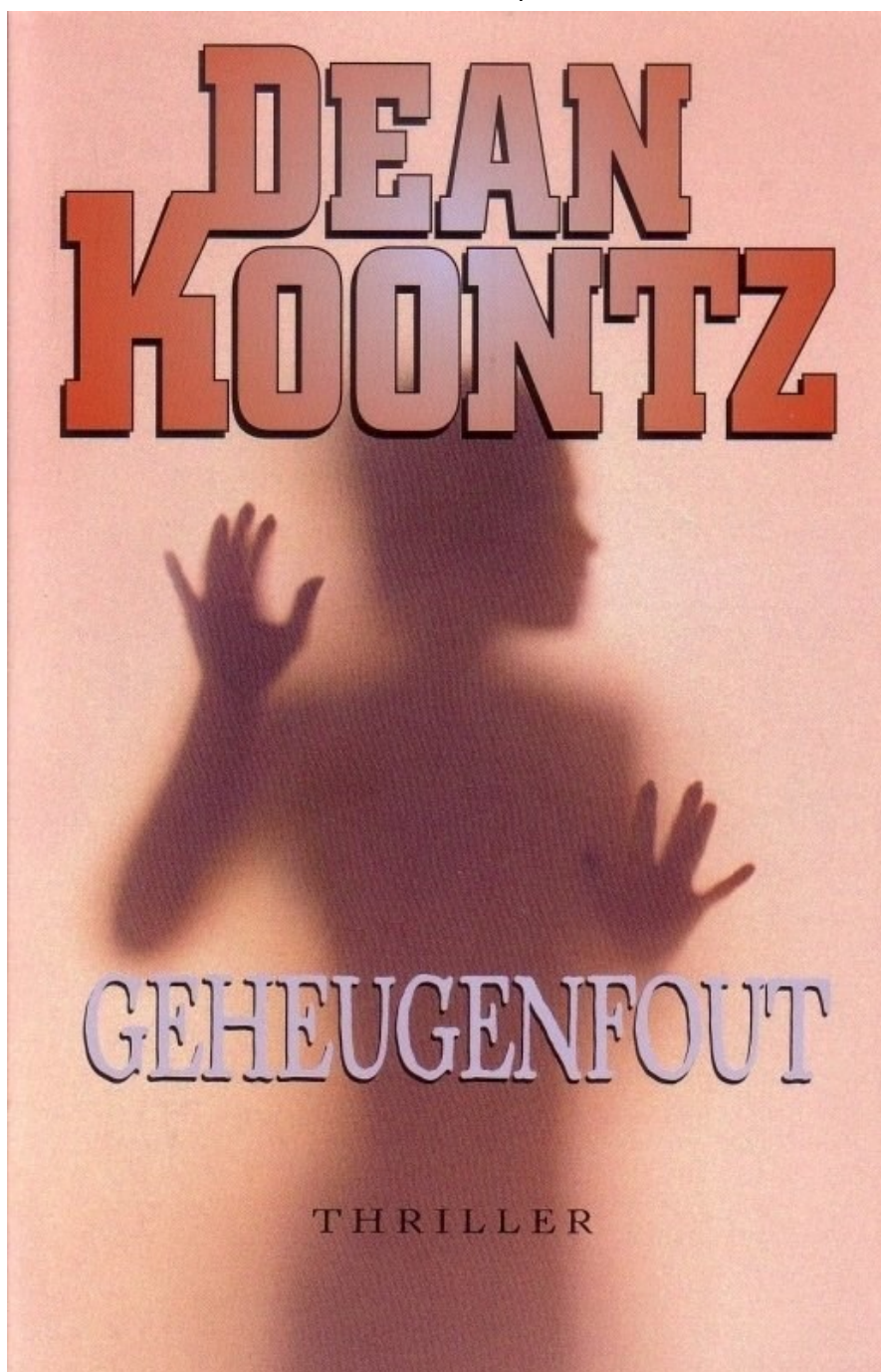


# DE SPELBREKER

Gebaseerd op:



**scene 1**  
**[ Bij Rosie thuis ]**

( Rosie is al in een angstfase)

Rosie:           Wat gebeurt er met me? Een schaar, een haarspeld, mijn sleutel... messen. Vreselijk!  
Ik durf Rodian niet te roepen, want...  
(kijkt verbijsterd)

*(Rodian komt binnen en ziet Rosie...)*

Rodian:         Rosie, schat...wat is er aan de hand ?

Verteller:      Rosie vertelt over haar vreemde angst voor scherpe voorwerpen. Rodian besluit meteen met haar naar Dr. Lupo, de beroemde psychiater, te gaan.

[ Bij Lupo ]

Verteller:      Rodian vertelt aan Dr. Lupo over de zware angstaanval die Rosie heeft gehad...

Lupo:           Aha... goed. Meneer Rodian zou u in de wachtkamer plaats willen nemen. Ik wil even met Rosie apart spreken.

*(Rodian gaat naar de wachtkamer)*

[Bij Rodian]

*(Een vreemdeling komt de wachtkamer binnen en zet een zak voor Rodian neer)*

Vreemdeling:   Dit bent u vergeten ... (en loopt weer weg)

*(Rodian kijkt verbaasd, opent de zak, haalt er een boek uit en begint te lezen)*

[Bij Lupo]

Lupo:           Ga zitten Rosie.

*(Rosie gaat zitten en kijkt Lupo verwachtingsvol aan)*

Lupo:           ...Stephen King.

*(Rosie gaat in een soort trance)*

Rosie:           Ik luister.

Lupo:           ...Jij bent mijn leerling.

Rosie: Ja meester.

Lupo: Rosie... wat ik je nu ga vertellen moet je goed onthouden, maar als je weer 'wakker' wordt kun je je niet herinneren dat je het moest onthouden.  
Begrepen?

Rosie: Ja meester.

Lupo: Rosie... binnenkort zullen je angstaanvallen toenemen. Bij elk scherp of gevaarlijk voorwerp zal je je voorstellen hoe je een ander mens, bijvoorbeeld Rodian, ermee kunt vermoorden.  
Begrijp je?

Rosie: Ja meester.

*(Lupo pakt een groot boek en opent deze)*

Lupo: Ik zal je fantasie een beetje prikkelen. kijk maar goed naar deze foto's.

*(Lupo bladert door het boek, Rosie kijkt in trance mee)*

**scene 2**  
**Bij Rosie Thuis**

Verteller: Ook in New York hebben een aantal vreemde moordpartijen plaatsgevonden. Op Washington Square begon een jonge vrouw met een broodmes om zich heen te hakken en in een restaurant haalde een man opeens een schroevendraaier tevoorschijn...

De daders zijn meteen opgepakt, maar lijken verbijsterd door wat ze hebben gedaan. Het is zelfs zo dat ze zich totaal niet herinneren wat gedaan hebben. In...

*(Rosie zapt de t.v. uit; zit trillend een stoel)*

Rosie: Ik heb het gevoel dat ik ook zo iets zou kunnen doen.

Rodian: Jij... je bent gek. Jij bent de liefste mens op aarde. Je zou nog geen vlieg kwaad kunnen doen.

*(Rosie kijkt hem hoofdschuddend aan)*

Rosie: Maar dit is anders...

Rodian: Ja... gek is het wel. Het lijkt wel zo'n eng Stephen King verhaal.

*(Rosie gaat in trance)*

Rosie: Ik luister.

*(Rodian is stomverbaasd als hij ziet hoe Rosie is veranderd)*

Rodian: Wat is dit verdorie?

*(Rosie blijft nog even in trance, maar wordt dan weer normaal)*

Rosie: Waarom zit je me zo raar aan te kijken?

Rodian: Je veranderde helemaal toen ik een bepaalde naam uitsprak.

Rosie: Welke naam?

Rodian: Stephen King.

*(Rosie gaat weer in trance)*

Rosie: Ik luister.

Verteller: Even later is Rosie weer Rosie en Rodian legt haar uit wat er is gebeurd. Rosie kan zich er niets van herinneren. Verward en moe besluit ze een aantal slaappillen te nemen en even later valt ze al snel in slaap...

*(Rodian zit nog in gedachten verzonken)*

RIIINNNNGGG...RIIINNNNGGGG...RIIINNNNGGGG

*(Rodian pakt de telefoon op)*

Rodian: Met Rodian...

(stem): Rhea de Heks.

*(Rodian gaat in trance)*

Rodian: Ik luister.

(stem): Jij bent mijn leerling.

Rodian: Ja meester.

Verteller: Rodian luistert een tijdje naar de stem aan de telefoon, hangt op en gaat ook slapen.

Diezelfde nacht ...

**Scene 3**  
**In de slaapkamer**

*(Rodian en Rosie liggen te slapen)*

Rodian: ... Stephen King... boek... GLAS... TOVENAARSGLAS... Kringen  
tovenaarsglas... Rosie... Rhea... Rhea... Rosie... Heks...

*(Rodian begint steeds meer te bewegen en gaat rechtop zitten)*

Rodian: TIJD!

*(Rodian kijkt diep in gedachten rond... stapt uit bed en loopt naar boek dat hij in de wachtkamer bij Lupo heeft gekregen)*

Rodian: Tvenaarsglas van Stephen King.  
...de vreemdeling...

*(Hij gaat naar de kamer en zijn ogen zijn gericht op de telefoon)*

Rodian: Wie kan mij helpen? Politie? Wat moet ik ze vertellen?  
Tijd!  
De man van de tijd... de Talisman...

Verteller: Rodian laat een briefje achter voor Rosie, waarin hij schrijft dat hij op zoek gaat naar de Talisman.  
De Talisman is de bewaker van de tijd. Zonder zijn toestemming kun je niet reizen door de tijd...

**Scene 4.**  
**Bij de Talisman/Tijdtombe**

*(Rodian komt bij een vreemd gebouw en ontmoet een vreemde man)*

Rodian:           Bent u de Talisman?

Talisman:         Ja Rodian, dat ben ik...

Rodian:           Heb ik u niet al eens eerder gezien?

Talisman:         Dat zou best kunnen Rodian, dat zou best kunnen...

Verteller:         Rodian vertelt wat er allemaal gebeurd is en wat zijn plan is, maar het lijkt alsof de Talisman nauwelijks luistert. Het lijkt wel alsof hij alles al weet...

Talisman:         Dus je wilt met de Tijdtombe terug in de tijd reizen om op zoek te gaan naar Rhea de Heks. Van haar wil je een stuk Tvenaarsglas proberen te krijgen en meenemen naar deze tijd...

Rodian:           Ja... denkt u dat dat lukt ?

Talisman:         Dat zou best kunnen Rodian, dat zou best kunnen.  
Ik kan je wel naar de Tijd van Rhea brengen, maar je zult haar zelf moeten vinden...  
Kom mee !

*(Ze begeven zich naar de Tijdtombe. Hier bevinden zich bewakers, de tijd-insteller en evt. andere technici)*

Talisman:         Je weet het Rodian. Je hebt 6 uur de tijd. Dan word je automatisch teruggehaald.  
Goede reis en succes...

*(Rodian kijkt op zijn horloge, stapt in de tijdtombe en FLITS - special effects- )*

**scene 5.**  
**In een andere tijd**

*(Rodian bevindt zich voor een winkeltje. 'De Noodzaak' staat erop. Hij kijkt rond, maar voelt de aantrekkingskracht van het winkeltje. Een man komt aangelopen)*

Man: Goedemorgen meneer... aarzelt u of u naar binnen zult gaan?

Rodian: ehhhh... een beetje...

Man: Aarzelt u niet. Het is echt een fantastisch winkeltje. Je vindt er precies datgene waar je je hele leven al naar zoekt.

Ikzelf heb mijn hele leven plaatjes gespaard van baseballspelers.

Ik had ze allemaal: Babe Ruth, Garciaparra, Ponson, Rocker... noem maar op. Alleen Andrew... een plaatje van Andrew Jones heb ik nooit kunnen krijgen... en ik stap dit winkeltje binnen en daar ligt 1 plaatje van een baseballspeler....

Rodian: Andrew Jones.

Man: Juist. Hoe is het mogelijk hè?

En weet u. Ik hoefde er niet eens voor te betalen. Ik moest alleen een brief bezorgen bij die mevrouw op nr. 48...

Rodian: Zo, zo...

Man: Gaat u naar binnen. U vindt wat u zoekt!  
Tot ziens...

*(De man gaat weg. Rodian aarzelt nog even en stapt vervolgens naar binnen. Er is niemand te zien. Rodian bekijkt rustig de vreemde voorwerpen)*

Rodian: Hé... wat is dat?

*(Rodian loopt naar een glazen bol toe en bestudeert hem)  
(Op dat moment verschijnt uit het 'niets' een 'duister' figuur)*

Figuur: Kan ik u helpen, meneer?

*(Rodian schrikt even)*

Rodian: Rodian... ehhhh... ik...

Figuur: Ik zie dat u interesse heeft voor de glazen toekomstbol van Rhea de heks.

Rodian: ehhhh... ik... inderdaad... Wie bent u?

Figuur: Ik ben Leland Gaunf, de eigenaar van 'De Noodzaak'.



Rodian: Juist... wel... ik ben eigenlijk op zoek naar Rhea zelf...

Gaunf: Ja... dat dacht ik al. Welnu, dan kunt u de toekomstbol goed gebruiken.

Rodian: Hoezo?

Gaunf: In de bol kunt u zien waar Rhea zich bevindt.

*(Rodian pakt de bol op en kijkt erin)*

Rodian: Ik zie niks.

Gaunf: Dat komt nog wel. Ik kan u verzekeren dat... dat nog wel komt.

Rodian: O... juist... Hoeveel wilt u ervoor hebben?

Gaunf: ... Och de bol heeft niet zoveel waarde. Ik zou graag hebben dat u iets voor mij doet.

Rodian: Iets voor u doen? Wat wilt u dat ik doe?

Gaunf: Op nr. 48, even verderop, woont een mevrouw die al jarenlang op zoek is naar een speciaal mes. Haar man was een beroemd goochelaar en messenwerper. Toevallig kreeg ik gisteren een zending binnen en daartussen zat dit mes (haalt uit het 'niets' een mes tevoorschijn). Haar man heeft dit mes vroeger gebruikt. Zou u het bij haar willen bezorgen?

Verteller: Rodian twijfelt sterk aan het verhaal van die vreemde eigenaar, maar hij moet Rhea vinden om Rosie te redden. Hij gooit het mes in de brievenbus van nr. 48 en op hetzelfde moment hoort hij een zoemend geluid. Het geluid komt uit de toekomstbol.  
Hij kijkt erin en ziet dit...

**scene 6.**  
**Op de kermis**

*(Ballonverkopers, clowns, acrobaten, goochelaars, gokkers, snoepverkopers... allerlei interessante figuren lopen er over het Terrein.*

*Er is ook een bord te zien: AANVANG RHEA-SHOW, nog 1 minuut.*

*Daar loopt Rodian naar toe)*

*(De SHOW begint met een wervelend optreden van de RHEA-danseressen.*

*Op hef moment dat de show begint staan alle kermisfiguranten DOODSTIL)*

Rhea: Welkom dames en heren... Welkom bij de Rhea-show.  
Ik voel en zie dat er weer vele geheimen in deze zaal hangen.  
Geheimen waarvan de eigenaars willen dat ze geheim blijven....  
maar ja ...  
JJJ (ze wijst naar Rodian)... kom jij eens hier...

*(Rodian loopt naar Rhea)*

Rhea: Zo, zo... Rodian is het hè...

Rodian: ehhhh... ja... zo heet ik.

Rhea: Je bent in groot gevaar Rodian.

Rodian: Ja... ik weet het Rhea.

Rhea: Het gevaar is dichterbij dan je denkt... (aarzelt even)  
Ik zal je helpen... DIT zal je beschermen...

*(Rhea hangt een vreemd gekleurd stuk glas om Rodians nek)*

Rhea: Zo... de volgende.  
U meneer, komt u eens even hier. Gaat u mij eens vertellen wie die jongedame was met wie u gisteren in een restaurant ging eten ...

*(Rodian smeert 'm meteen. De kermisfiguren komen weer tot leven, maar bevroren weer in hun doodstille houding als er een aantal zwart geklede personen verschijnen. Ze denderen de show van Rhea binnen.)*

Aanvoerder: Rhea, waar is ie?

Rhea: Ha meneer Flagg, wat een onverwacht bezoek (grijnst). Waarmee kan ik u helpen?

Flagg: Dat weet je best. Heb je hem Toveraarsglas gegeven?

Rhea: Toveraarsglas... heb ik dat gegeven? ...tja...

Flagg: Vuile, smerige heks. Ik zal....

(maakt aanstalten om Rhea met zijn zwaard aan Te vallen, maar herstelt zich).

Snel mannen, hij moet hier nog ergens zijn, hij mag niet uit deze Tijd ontsnappen...

*(FLITS -special effects-)*

**scene 7**  
**Terug bij de Talisman**

*(Rodian komt enigszins verdwaasd uit de Tijdtombe)*

Talisman:       Ha Rodian... ik zie dat je terug bent? en dat je geslaagd bent.

*(Rodian laat het Toveraarsglas zien)*

Talisman:       Je moet opschieten jongen. Het aantal moorden neemt snel toe... verspreid over het hele land.  
Blijkbaar heeft 'de meester' veel leerlingen die voor hem moorden. Ga snel naar Rosie... dat is wel nodig ...

**scene 8**  
**Bij Rosie thuis**

*(We zien een container)(Rosie is hyper)*

Rosie: schroevendraaier... die kun je overal insteken (KWAK)... de messenla... de messenla... vreselijk (loopt naar de messenla... aarzelt... pakt snel de messenla... naar de container (KWAK). Wat is er nog meer... elk voorwerp kan ik haast gebruiken om iemand te doden... sleutels... die kun je zo in een oog of oor steken (KWAK)

*(Rodian verschijnt en staat als versteend te kijken)*

Rodian: ...Stephen King.

*(Rosie gaat meteen in trance)*

Rosie: Ik luister.

*(Rodian loopt naar haar toe en hangt haar het Tovenaarsglas om. Rosie verandert meteen en kijkt stomverbaasd naar de rotzooi om haar heen)*

Rosie: Waarom heb je al die spullen daarin gegooid Rodian?

*(Rodian lacht)*

Rodian: Ik?... Jij Rosie, dat heb jij gedaan...

Verteller: Rodian vertelt over de Talisman, het vreemde winkeltje, de glazen bol, Rhea de Heks en het Tovenaarsglas.  
Dat hij ook een mes naar de mevrouw op nr. 48 heeft gebracht vertelt hij maar niet.  
Samen met Rosie bedenkt hij een plan.

**scene 9.**  
**Thuis bij Rosie**

RIIINNNNGGG... RIIINNNNGGG... RIIINNNNGGG...

*(Rodian neemt op)*

Rodian: Met Rodian.

(stem): Rhea de Heks.

*(Rodian gaat in trance)*

Rodian: Ik luister.

(stem): Jij bent mijn leerling.

Rodian: Ja meester.

*(Op dat moment hangt Rosie het Tvenaarsglas om zijn nek en Rodian komt uit de Trance)*

(stem): Rodian, het wordt tijd dat je in actie komt.

Rodian: Ja... meester.

*(Rodian weet nu wie de beller is. Zonder geluid te maken vormt hij LUPO. Rosie kijkt verschrikt.)*

Lupo: Morgen neem je Rosie mee naar de show van Mr. Magic. Daar ben ik ere gast. Ik zal daar laten zien hoe goed ik mensen onder hypnose kan brengen.  
Begrepen?

Rodian: Ja meester.

Lupo: Rosie zal ik gebruiken voor mijn hypnose-act. Jij komt pas in actie als ik alweer weg ben.  
Duidelijk?

Rodian: Ja meester.

Lupo: Neem je Bowie-messen mee. Eerst zal je die gebruiken om Mr. Magic uit te schakelen en daarna vermoord je iedereen die je om je heen ziet...

Lupo (tegen het publiek): U bent gewend dat mensen onder hypnose vreemde dingen doen. Je kunt ze laten blaffen als een hond, je kunt ze laten doen alsof ze Shakira zijn... maar mijn hypnose gaat verder.  
Het is totale controle. Ik zal het bewijzen.  
Mevrouw, ziet u die messen?

Rosie: Ja meester.

Lupo: Wilt u er een pakken?

*(Rosie loopt naar de messen en pakt er een)*

Lupo (tegen het publiek): Om mijn controle over haar te bewijzen zal ik een zeer gevaarlijke act doen. Deze mevrouw zal dit vlijmscherpe mes op mijn keel zetten. Een verkeerde beweging van haar en het mes zal mijn halsslagader doorsnijden. U begrijpt (grijnst) dat ik zelf ook geen verkeerde beweging moet maken. Mevrouw wilt u hier komen en het mes op mijn keel zetten?

*(Rosie loopt naar Lupo en zet het mes op zijn keel)*

Lupo (tegen het publiek): Nu vraag ik of iemand uit het publiek naar voren wil komen en probeert de hypnose te doorbreken. U mag praten, met uw vingers knippen... kijk maar. U zult zien dat ik haar onder totale controle heb.

*(Rodian is al meteen opgestaan en snelt naar het podium)*

Lupo: Eehhh... meneer... ik heb liever niet dat u...

*(Rodian loopt door en haalt uit zijn zak het stuk Toveraarsglas)*

Lupo (Schreeuwt): WAT IS DAT? DOE DAT WEG...

*(Rodian komt bij hem en hangt het Toveraarsglas om zijn nek. Lupo stort gillend en brullend ter aarde).*

Verteller: Opeens stopten de vele moorden die in het hele land plaatsvonden. Het stuk tovenaarsglas ligt nu in een doosje ergens in het huis van Rodian en Rosie... en of het daar nog een keer uit zal komen? Dat is een ander verhaal.